

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет
Факультет української філології та журналістики
Кафедра української літератури

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри української
літератури

_____ доц. Демченко А.В.

«_____» _____ 2019 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ІННОВАЦІЙНИЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

спеціальності: 014 Середня освіта (українська мова і література);

014 Середня освіта (українська, англійська мова та література)

факультет української філології та журналістики

2019–2020 навчальний рік

Робоча програма з дисципліни «Інноваційний урок української літератури» для студентів за спеціальностями: 014 Середня освіта (українська мова і література); 014 Середня освіта (українська, англійська мова та література).

Розробник: Бондаренко Л.Г., кандидат педагогічних наук, доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри української літератури

Протокол від «___» _____ 2019 року № ___

Завідувач кафедри

української літератури

(доц. Демченко А.В.)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність 014.01 Середня освіта (українська мова та література) 014.02 Середня освіта (українська, англійська мова і література)	За вибором	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4-й	4-й
Загальна кількість годин – 90		Семестр	
		5-й	5-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Рівень вищої освіти: бакалавр	18 год.	
		Практичні, семінарські	
		16/14 год.;	
		Консультація	
		год.	2 год.
		Самостійна робота	
56/58 год.	88 год.		
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання – 40/60; 36/64

для заочної форми навчання – 2/98

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ КУРСУ

Програма вибіркової дисципліни спрямована на поглиблення знань умінь і навичок студентів із методики викладання української літератури з урахуванням державних вимог щодо проведення сучасного уроку літератури.

Мета навчальної дисципліни: забезпечити готовність майбутніх учителів української літератури до інноваційної діяльності в сучасному навчальному закладі; озброїти студентів знаннями сучасних технологій навчання української літератури; сформувати стійке переконання в необхідності вдосконалення педагогічної майстерності, у критичному аналізі та використанні елементів інновацій у власній роботі, враховуючи різні умови ефективності педагогічних технологій; формувати навички й уміння розробляти конспекти уроків для учнів з урахуванням сучасних вимог до оновлення методичного та організаційного формату уроку, що сприятиме вдосконаленню здібностей студентів організувати безпосередню творчу інтелектуальну діяльність учня або колективу з метою формування ключових компетентностей; добирати відповідно до мети уроку інноваційні методи і форми навчання; сприяти вихованню та соціалізації особистості.

Завдання навчальної дисципліни:

теоретичні:

- формувати в студентів уявлення про інноваційну діяльність і педагогічні технології;
- сприяти засвоєнню знань студентами про різні види інноваційних педагогічних технологій зокрема системні, модульні та локальні;
- спрямовувати студентів на оволодіння знаннями й уміннями застосовувати педагогічні технології, різновиди їх, засоби для створення умов ефективної організації співпраці між суб'єктами навчання;

практичні:

- формувати в студентів уміння обирати зміст інтерактивної роботи з учнями відповідно до потреб та особистісних можливостей їх;
- розвивати вміння цілеспрямовано генерувати нові нестандартні ідеї з використанням інтелектуальних інструментів і механізмів самореалізації;
- формувати вміння організувати безпосередню діяльність учнів на уроці з урахуванням інтерактивної діяльності;
- добирати відповідно до мети діяльності методи і форми роботи, спрямовані на виховання та соціалізацію особистості;
- сприяти набуттю студентами навичок критичного аналізу відповідних педагогічних технологій з урахуванням ефективності витрат зусиль учителя та учнів для досягнення максимального результату;
- формувати комунікативні навички групової й колективної діяльності, вміння аналізувати й критично оцінювати позитивні та негативні моменти педагогічних технологій.

Вивчення курсу ґрунтується на традиційних та інноваційних технологіях навчання й ураховує **розвиток таких загальних та фахових компетентностей:**

- здатність працювати в команді;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- здатність до адаптації та дії в новій ситуації;

- здатність формувати в учнів предметні компетентності;
- здатність застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української літератури на підставі передового українського й міжнародного досвіду, ефективні методи й освітні технології навчання;
- здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з української літератури, аналізувати особливості сприйняття та засвоєння учнями навчальної інформації з метою корекції й оптимізації освітнього процесу;
- здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах;
- здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України;
- здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі викладання української літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем в освітньому процесі;
- здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять;
- здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (учнями, учителями, батьками та ін.), дотримуватися етичних норм у професійній діяльності та впроваджувати їх в освітній простір і суспільство.

Очікувані результати навчання: у процесі вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

- знати завдання інноваційного уроку української літератури в умовах реформування системи освіти;
- знати специфіку, типологію та структуру нестандартних уроків літератури;
- знати складові методичного забезпечення інноваційного уроку української літератури;
- знати особливості мотиваційного забезпечення сучасного уроку української літератури;
- знати сутність екзистенціально-діалогічного підходу до викладання української літератури;
- знати сучасні концепції шкільного літературного аналізу;
- знати методику роботи з креолізованими текстами;
- знати сучасні інформаційно-комп'ютерні технології, що використовуються на уроках української літератури;
- знати сучасні тестові технології для діагностики навчальних досягнень учнів з української літератури;
- знати державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з української літератури для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності;
- мати творчо-критичне мислення, творчо використовувати різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань;

- уміти організувати навчальний процес у ЗНЗ (співпрацю в команді), реалізувати професійно-практичні засади навчання української літератури, керувати пізнавальною діяльністю учнів;
- уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в професійній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології;
- використовувати гуманістичний потенціал української літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України;
- володіти методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української літератури; уміти здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії. Мати навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення;
- формувати комунікаційну стратегію з колегами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування;
- організувати співпрацю учнів (вихованців), ефективно працювати в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях);
- керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу;
- ефективно спілкуватися в колективі, виступати перед аудиторією, брати участь у дискусіях, обстоювати власну думку (позицію), дотримуватися культури поведінки й мовленнєвого спілкування;
- навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію;
- організувати, аналізувати, критично оцінювати, нести відповідальність за результати власної професійної діяльності.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни. На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин або 3 кредити ECTS.

3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Вступ. Мета і завдання спецкурсу. Роль спецкурсу у фаховій підготовці майбутнього вчителя літератури, його зв'язок з іншими дисциплінами. Інновації в освіті. Стан означеної проблеми в методиці викладання літератури. Поняття про інноваційний урок української літератури (за В. Шуляром).

2. Урок літератури в умовах реформування системи освіти в Україні. Характеристика основних державних документів щодо реформування системи освіти в Україні (Концепція «Нова українська школа», Державний стандарт базової повної і загальної середньої освіти, Концепція літературної освіти). Рекомендації Міністерства освіти та науки України щодо вивчення української літератури у поточному навчальному році. Огляд чинних програм і підручників.

3. Методичне забезпечення інноваційного уроку української літератури. Сучасна педагогічна періодика та методичні посібники, зокрема електронні видання, на допомогу вчителю української літератури. Блог учителя української літератури, його структура та зміст. Огляд блогів провідних учителів України. Освітнянські інтернет сайти та групи у соціальних мережах. Наукові конференції, круглі столи, тренінги з проблем методики

викладання літератури, їхня роль у методичному забезпеченні сучасного уроку української літератури.

4. Мотиваційне забезпечення сучасного уроку української літератури. Мотиваційне забезпечення як необхідна умова високої ефективності уроку літератури. Зміст поняття «мотиваційне забезпечення уроку». Постановка навчальних цілей – важлива та обов’язкова умова моделювання освітнього процесу. Формування позитивного ставлення до змісту і процесу діяльності на уроках української літератури.

5. Нестандартні уроки української літератури. Класифікація уроків за рівнем інноваційності. Поняття про інтеграційні уроки та їх типи. Мистецькі, рольові уроки, уроки-літературні мандрівки, інноваційно-технологічні уроки, уроки вищої школи, уроки літературознавчих студій.

6. Екзистенціально-діалогічний підхід до викладання української літератури. Екзистенціально-діалогічна концепція викладання української літератури Г. Токмань. Діалогізм і проблемність як принципи сучасного прочитання української літератури. Екзистенціально-діалогічна парадигма викладання української літератури. Види діалогів на уроках української літератури. Проблемні ситуації і питання літературного характеру.

7. Сучасні концепції шкільного аналізу літературного твору. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу А. Ситченка. Компаративний аналіз на уроках української літератури. Вивчення української літератури у взаємозв’язку із суміжними мистецтвами.

8. Методика роботи з креолізованими текстами. Поняття про креолізований текст. Види креолізованих текстів, що використовуються на уроках літератури: комікси, буктрейлер, мотиватор, постер, буклет, фотоколаж, логотип, «дуддл», скрапбукінг, кардмейкінг. Психолого-педагогічні засади використання креолізованих текстів у процесі вивчення літератури. Технології створення креолізованих текстів. Аналіз досвіду вчителів із використання креолізованих текстів на уроках літератури.

9. Використання інформаційно-комп’ютерних технологій у системі літературної освіти. Функції комп’ютерної техніки у процесі вивчення літератури. Критерії застосування комп’ютерно-технологічних прийомів на уроках. Медіатека учителя української літератури. Форми літературного спілкування учителя з учнями за допомогою системи Інтернет (за В. Уліщенко). Електронний підручник з української літератури. Аналіз досвіду вчителів-практиків із використання інтернет сервісів на уроках української літератури (штрих-коди, плейкаст та ін.).

10. Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів. Класифікація тестових завдань. Вимоги до тестів. Платформи-конструктори для створення тестів: Google Форми, Quizlet, Proprofs, Kahoot, ClassMarker, Plickers, Easy Test Make, Learning Apps та ін. Педагогічні результати застосування тестових завдань на уроках літератури.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма		заочна форма	
	усьо	у тому числі	усьог	у тому числі

	го	л	п	л	інд	с.р.	о	л	п	л	к о н с	с.р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	1	13
Змістовий модуль. Науково-методичні засади інноваційного уроку української літератури												
Вступ	2	2					2				2	
Інновації в освіті	2		2				2					2
Стан означеної проблеми в методиці викладання літератури	4					4	2					2
Поняття про інноваційний урок української літератури (за В. Шуляром)	2					2	2					2
Урок літератури в умовах реформування системи освіти в Україні	2	2					2					2
Огляд чинних програм програм	2		2				2					2
Огляд чинних підручників	4					4	4					4
Рекомендації Міністерства освіти та науки України щодо вивчення української літератури у поточному навчальному році	2					2	2					2
Методичне забезпечення інноваційного уроку української	2	2					4					4

літератури												
Наукові конференції, круглі столи, тренінги з проблем методики викладання літератури	2		2				2					2
Освітнянські інтернет сайти та групи у соціальних мережах	4					4	4					4
Мотиваційне забезпечення сучасного уроку української літератури	4	-	-			4	4					4
Формування позитивного ставлення до змісту і процесу діяльності на уроках української літератури	2					2	4					4
Нестандартні уроки української літератури	2	2					2					2
Рольові уроки	2		2				2					2
Інноваційно-технологічні уроки	4					4	4					4
Уроки вищої школи, уроки літературознавчих студій	2					2	2					2
Екзистенціально-діалогічна концепція викладання української літератури Г. Токмань	2	2					2					2
Види діалогів на уроках української літератури	2		2/-			-/2	2					2
Проблемні ситуації і	4					4	4					4

питання літературного характеру												
Навчально-технологічна концепція літературного аналізу А. Ситченка	2	2					2					2
Компаративний аналіз на уроках української літератури	2		2				2					2
Вивчення української літератури у взаємозв'язку із суміжними мистецтвами	4					4	4					4
Вивчення української літератури у взаємозв'язку із живописом	2					2	2					2
Види креолізованих текстів та методика їх використання	2	2					2					2
Технології створення креолізованих текстів	4					4	4					4
Психолого-педагогічні засади використання креолізованих текстів у процесі вивчення літератури	2					2	2					2
Використання інформаційно-комп'ютерних технологій у системі літературної освіти	2	2					2					2
Електронний підручник української літератури	2		2				2					2

Аналіз досвіду вчителів-практиків із використання інтернет сервісів на уроках української літератури	4					4	4					4
Медіатека учителя української літератури	2					2	2					2
Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів	2	2					2					2
Класифікація тестових завдань. Вимоги до тестів	2		2				2					2
Платформи-конструктори для створення тестів	4					4	4					4
Педагогічні результати застосування тестових завдань на уроках літератури	2					2	2					2
Усього годин	90	18	16/ 14			56/ 58	90				2	88

5. ЗМІСТОВІ МОДУЛІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль			
Науково-методичні засади інноваційного уроку української літератури			
Лекційний модуль			
№ п/п	Тема	План	Год.
1	Вступ	Мета і завдання дисципліни. Роль курсу у фаховій підготовці майбутнього вчителя літератури. Зв'язок з іншими дисциплінами	2
2	Урок літератури в умовах реформування системи	Основні державні документи щодо реформування системи освіти в Україні. Концепція «Нова українська школа».	2

	освіти в Україні	Державний стандарт базової повної і загальної середньої освіти, місце в ньому української літератури. Концепція літературної освіти.	
3	Методичне забезпечення інноваційного уроку української літератури	Сучасна педагогічна періодика та методичні посібники, зокрема електронні видання, на допомогу вчителю української літератури. Блог учителя української літератури, його структура та зміст. Огляд блогів провідних учителів України.	2
4	Нестандартні уроки української літератури	Сучасні підходи до класифікації уроків літератури. Класифікація уроків за рівнем інноваційності. Поняття про інтеграційні уроки та їх типи.	2
5	Екзистенціально-діалогічна концепція викладання української літератури Г. Токмань	Наукові засади екзистенціально-діалогічної концепції викладання української літератури.	2
6	Навчально-технологічна концепція літературного аналізу А. Ситченка	Поняття педагогічної технології та співвідношення її з методикою викладання літератури. Типологія вмінь і навчальних завдань, етапи їх реалізації у процесі літературного аналізу. Цілеспрямоване вироблення вмінь аналізувати художні твори. Вплив навчання на вироблення вмінь аналізувати твори.	2
7	Види креолізованих текстів та методика їх використання	Поняття про креолізований текст. Види креолізованих текстів: комікси, буктрейлери, буклети, постери, брошури, фото колажі, скрапбукінг, дудли та ін. Методика використання коміксів на уроках української літератури. Методика використання інших видів креолізованих текстів на уроках української літератури.	2
8	Використання інформаційно-комп'ютерних технологій у системі літературної освіти	Функції комп'ютерної техніки у процесі вивчення літератури. Критерії застосування комп'ютерно-технологічних прийомів на уроках. Форми літературного спілкування учителя з учнями за допомогою системи Інтернет (за В. Уліщенко).	2
9	Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів	Поняття про тестові технології. Їх роль у діагностиці навчальних досягнень учнів. Місце тестових технологій на уроках української літератури. Аналіз тестових завдань зно з української літератури 2019	2

		року.	
Практичний модуль			
	Тема	План	
1	Інновації в освіті	Тлумачення поняття «інновація» педагогічною наукою. Інноваційні механізми розвитку освіти. Етапи розвитку освітньої інновації. Типологія педагогічних нововведень А.Хуторського. Переваги та недоліки інноваційної діяльності в педагогічній сфері	2
2	Огляд чинних програм програм	Структура навчальної програми «Українська література. 5 – 9 класи. Програма для закладів загальної середньої освіти». Програма з української літератури для 10-11 класів (рівень стандарту), її характеристика. Зміст та структура навчальної програма з української літератури для 10-11 класів (профільний рівень).	2
3	Наукові конференції, круглі столи, тренінги з проблем методики викладання літератури	Наукові конференції, круглі столи, тренінги як сучасні форми підвищення професійної кваліфікації вчителя української літератури. Методика підготовки і проведення наукових конференцій, круглих столів, тренінгів з проблем методики викладання літератури. Огляд останніх наукових конференцій, круглих столів, тренінгів з проблем методики викладання літератури	2
4	Рольові уроки	Гра як основа рольових уроків. Типологія рольових уроків. Методика підготовки і проведення уроку «прес-конференції». Специфіка уроків «літературна кав'ярня», «літературний салон».	2
5	Види діалогів на уроках української літератури	Поняття «діалог» як одне із засадничих для тлумачення процесів вивчення та розуміння художнього твору. Діалог читача з художнім текстом. Діалог між учителем та учнем у класі та поза ним. Діалог тексту з його епохою. Діалог тексту з іншим художнім текстом. Діалог художнього тексту з літературною традицією. Діалог літературного твору зі світовим мистецтвом. Діалог між учнями.	2
6	Компаративний аналіз на уроках української	Компаративістика як наукове підґрунтя аналізу художнього твору. Етапи	2

	літератури	становлення системи взаємозв'язаного вивчення літератур у вітчизняній методиці. Методика з'ясування сутності контактних зв'язків на уроках літератури. Особливості залучення генетичних зв'язків у процесі вивчення літератури. Методика формування уявлення учнів про типологічні подібності.	
7	Електронний підручник з української літератури	Поняття «електронний підручник». Огляд електронних підручників з української літератури. Аналіз досвіду вчителів з використання електронних підручників з української літератури. Переваги і недоліки електронного підручника з української літератури.	2
8	Класифікація тестових завдань. Вимоги до тестів	Класифікація тестів за різними ознаками. Вимоги до тестів закритої структури. Вимоги до напіввідкритих тестів. Відкриті тестові завдання з української літератури, методика їх підготовки та використання.	2
Модуль самостійної роботи			
	Тема	Види і форми роботи	
1	Стан означеної проблеми в методиці викладання літератури	Підготувати доповідь з презентацією Список літератури до теми	4
2	Поняття про інноваційний урок української літератури (за В. Шуляром)	Доповідь із презентацією.	2
3	Огляд чинних підручників	Порівняльна характеристика чинних підручників для певного класу основної та старшої школи	4
4	Рекомендації Міністерства освіти та науки України щодо вивчення української літератури у поточному навчальному році	Доповідь із презентацією.	2
5	Освітні інтернет сайти та групи у соціальних мережах	Доповідь із презентацією. Допис з проблем інноваційного уроку літератури у соціальних мережах	4
6	Мотиваційне забезпечення сучасного уроку української літератури	Доповідь із презентацією. Розробити фрагмент уроку з мотивацією школярів до навчальної діяльності	4
7	Формування позитивного ставлення до змісту і процесу діяльності на уроках української літератури	Огляд досвіду вчителів з формування позитивного ставлення до змісту і процесу діяльності на уроках української літератури	2

8	Інноваційно-технологічні уроки	Розробити план-конспект інноваційно-технологічного уроку української літератури	4
9	Уроки вищої школи, уроки літературознавчих студій	Огляд досвіду вчителів із проведення уроків вищої школи, уроків літературознавчих студій	2
10	Проблемні ситуації і питання літературного характеру	Змодельовати проблемну ситуацію у процесі вивчення біографії письменника. Розробити проблемні питання для вивчення художнього твору	4
11	Вивчення української літератури у взаємозв'язку із суміжними мистецтвами	Конспект уроку літератури у взаємозв'язку з театральним мистецтвом.	4
12	Вивчення української літератури у взаємозв'язку із живописом	Фрагмент уроку літератури у взаємозв'язку з живописом	2
13	Технології створення креолізованих текстів	Створити комікс до уроку вивчення художнього твору	4
14	Психолого-педагогічні засади використання креолізованих текстів у процесі вивчення літератури	Доповідь із презентацією.	2
15	Аналіз досвіду вчителів-практиків із використання інтернет сервісів на уроках української літератури	Доповідь із презентацією.	4
16	Медіатека учителя української літератури	Укласти медіатеку до монографічної теми з української літератури	2
17	Платформи-конструктори для створення тестів	Створити систему тестових завдань з української літератури на двох платформах-конструкторах (на вибір)	4
18	Педагогічні результати застосування тестових завдань на уроках літератури	Доповідь із презентацією.	2

Заочна форма навчання

5. ЗМІСТОВІ МОДУЛІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль
Науково-методичні засади шкільного курсу та уроку української літератури
Модуль самостійної роботи

	Тема	Види і форми роботи	
1	Інновації в освіті. Поняття про інноваційний урок української літератури (за В. Шуляром)	Презентація	4
2	Стан означеної проблеми в методиці викладання літератури	Список літератури з теми	2
3	Урок літератури в умовах реформування системи освіти в Україні	Презентація	2
4	Огляд чинних програм програм	Порівняльна характеристика чинних програм	2
5	Огляд чинних підручників	Порівняльна характеристика чинних підручників для певного класу основної та старшої школи	4
6	Рекомендації Міністерства освіти та науки України щодо вивчення української літератури у поточному навчальному році	Доповідь із презентацією.	2
7	Методичне забезпечення інноваційного уроку української літератури	Огляд науково-методичних періодичних видань та блогів учителів	4
8	Наукові конференції, круглі столи, тренінги з проблем методики викладання літератури	Участь у дистанційному тренінгу	2
9	Освітнянські інтернет сайти та групи у соціальних мережах	Презентація. Допис з проблем інноваційного уроку літератури у соціальних мережах	4
10	Мотиваційне забезпечення сучасного уроку української літератури	Презентація. Розробити фрагмент уроку з мотивацією школярів до навчальної діяльності	4
11	Формування позитивного ставлення до змісту і процесу діяльності на уроках української літератури	Огляд досвіду вчителів з формування позитивного ставлення до змісту і процесу діяльності на уроках української літератури	4
12	Нестандартні уроки української літератури. Рольові уроки	Таблиця «Нестандартні уроки української літератури». Фрагмент рольового уроку	4
13	Інноваційно-технологічні уроки	Розробити план-конспект інноваційно-технологічного уроку української літератури	4
14	Уроки вищої школи, уроки літературознавчих студій	Огляд досвіду вчителів із проведення уроків вищої школи, уроків літературознавчих студій	2
15	Екзистенціально-	Презентація.	4

	діалогічна концепція викладання української літератури Г. Токмань. Види діалогів на уроках української літератури	Фрагмент уроку з використанням міжмистецького діалогу	
16	Проблемні ситуації і питання літературного характеру	Змодельовати проблемну ситуацію у процесі вивчення біографії письменника. Розробити проблемні питання для вивчення художнього твору	4
17	Навчально-технологічна концепція літературного аналізу А. Ситченка	Аналіз конспекту уроку, розробленого А.Ситченком	2
18	Компаративний аналіз на уроках української літератури	Фрагмент уроку з використанням компаративного аналізу	2
19	Вивчення української літератури у взаємозв'язку із суміжними мистецтвами	Конспект уроку літератури у взаємозв'язку з театральним мистецтвом.	4
20	Вивчення української літератури у взаємозв'язку із живописом	Фрагмент уроку літератури у взаємозв'язку з живописом	2
21	Види креолізованих текстів та методика їх використання	Таблиця «Види креолізованих текстів»	2
22	Технології створення креолізованих текстів	Створити комікс до уроку вивчення художнього твору	4
23	Психолого-педагогічні засади використання креолізованих текстів у процесі вивчення літератури	Доповідь із презентацією.	2
24	Використання інформаційно-комп'ютерних технологій у системі літературної освіти	Доповідь із презентацією.	2
25	Електронний підручник з української літератури	Аналіз електронних підручників	2
26	Аналіз досвіду вчителів-практиків із використання інтернет сервісів на уроках української літератури	Доповідь із презентацією.	4

27	Медіатека учителя української літератури	Укласти медіатеку до монографічної теми з української літератури	2
28	Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів. Класифікація тестових завдань. Вимоги до тестів	Аналіз тестових завдань на зно 2019 року	4
29	Платформи-конструктори для створення тестів	Створити систему тестових завдань з української літератури на двох платформах-конструкторах (на вибір)	4
30	Педагогічні результати застосування тестових завдань на уроках літератури	Доповідь із презентацією.	2

Методи навчання

Комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методів стимулювання і мотивації їх навчання, що сприяють розвитку творчих засад особистості майбутнього фахівця з урахуванням індивідуальних особливостей учасників освітнього процесу й спілкування (словесних, наочних, практичних).

З метою формування професійної компетентності широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу (упровадження комп'ютерної підтримки – схеми, презентації до лекцій, таблиці, зразки аналізу, ситуативне моделювання, проектування, опрацювання дискусійних питань).

Методи контролю

Оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання.

Поточний контроль реалізується у формі опитування, виступів на практичних заняттях, тестового контролю, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентами, тощо. З дисципліни «Інноваційний урок української літератури» передбачена така форма семестрового контролю, як залік, що проводиться у кінці сьомого семестру.

Оцінювання знань, умінь і навичок студентів відбувається за такою шкалою:

Бали	Рівень знань	Результат
90-100 А	відмінно	зараховано
82-89 В	дуже добре	зараховано
74-81 С	добре	зараховано
64-73 D	задовільно	зараховано
60-63 Е	задовільно	зараховано
35-59 FX	незадовільно з можливістю	не зараховано з можливістю

	повторного складання	повторного складання
1-34 F	незадовільно	не зараховано

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

Критерії оцінювання аудиторної роботи студентів

Рівень, шкала ECTS, оцінка	Теоретична підготовка Практичні вміння й навички
Високий, A (відмінно) 100 балів	Відповідь студента логічно правильно побудована, вичерпна, що відповідає змісту питання; він виявляє вміння вмотивувати власне бачення аналізованих питань, покликаючись на думки вчених. Студент опрацював рекомендовану до теми наукову літературу й питання, відведені на самостійне вивчення. Відповідь його зв'язна, послідовна й аргументована. Студент демонструє вміння підтверджувати теоретичний виклад матеріалу прикладами; вміння працювати з науковою літературою, робити правильні висновки. Самостійно виконує завдання різного рівня складності.
Високий, A (відмінно) 90 балів	Відповідь студента логічно правильно побудована, вичерпна, що відповідає змісту питання; він виявляє вміння вмотивувати власне бачення аналізованих питань, покликаючись на думки вчених, на прохання викладача. Студент опрацював рекомендовану до теми наукову літературу й питання, відведені на самостійне вивчення. Відповідь його зв'язна, послідовна й аргументована. Студент демонструє вміння підтверджувати теоретичний виклад матеріалу прикладами; вміння працювати з науковою літературою, робити правильні висновки. Самостійно виконує завдання різного рівня складності.
Вище середнього, B (дуже добре) 89 балів	Відповідь студента повна й аргументована, спирається на праці дослідників. Студент знає весь обсяг запропонованого в темі матеріалу, проте помиляється у неprinципових моментах у викладі теорії. Він ознайомився з основною рекомендованою літературою, опрацював питання, винесені на самостійне вивчення. Відповідь його логічна, викладена правильною літературною мовою. Під час відповіді студент аргументує теоретичний виклад матеріалу конкретними прикладами та демонструє вміння працювати з науковою літературою. Самостійно виконує завдання різного рівня складності. Може припускатися окремих неprinципових помилок.
Вище середнього, B (дуже добре) 82 бали	Відповідь студента достатньо повна й аргументована, спирається на праці дослідників. Студент знає обсяг запропонованого в темі матеріалу, проте помиляється у неprinципових моментах у викладі теорії. Він ознайомився з основною рекомендованою літературою, опрацював питання, винесені на самостійне вивчення. Відповідь його логічна, викладена літературною мовою. Під час відповіді студент аргументує теоретичний виклад матеріалу конкретними прикладами та демонструє вміння працювати з науковою літературою. Самостійно виконує завдання різного рівня складності. Припускається окремих неprinципових помилок.

<p>Середній, С (добре) 81 балів</p>	<p>Студент висвітлює різні точки зору на обговорювану тему. Демонструючи знання повного обсягу матеріалу, студент може помилятися в окремих питаннях. Опрацювавши рекомендовану літературу, може допускати помилки у значимості того чи іншого джерела. Додаткові питання допомагають йому висловити думку. Не завжди дотримується логіки викладу, хоч і вільно орієнтується у матеріалі, але інколи припускається одиничних помилок. Студент володіє усним і письмовим мовленням. Під час відповіді студент переважно аргументує теоретичний виклад матеріалу конкретними прикладами та демонструє вміння працювати з науковою літературою. Самостійно виконує завдання різного рівня складності. Припускається окремих помилок.</p>
<p>Середній, С (добре) 74 бали</p>	<p>Студент висвітлює різні точки зору на обговорювану тему. Демонструючи знання обсягу матеріалу, студент може помилятися в окремих питаннях. Опрацювавши рекомендовану літературу, може допускати помилки у значимості того чи іншого джерела. Додаткові питання допомагають йому висловити думку. Не завжди дотримується логіки викладу, хоч і достатньо орієнтується у матеріалі, але припускається помилок. Студент володіє усним і письмовим мовленням. Під час відповіді студент переважно аргументує теоретичний виклад матеріалу конкретними прикладами та переважно демонструє вміння працювати з науковою літературою. Самостійно виконує завдання різного рівня складності. Припускається помилок.</p>
<p>Достатній, Д (задовільно) 73 бали</p>	<p>Відповідь студента неповна і недостатньо аргументована. Студент опрацював питання, що пропонуються на самостійне опрацювання, лише частково. Матеріал студентом засвоєно на рівні переказування, вивчене відтворює не завжди логічно і послідовно, але не губиться при необхідності навести приклад. Знає стандартні дефініції. У мові викладу трапляються окремі граматичні і стилістичні помилки. Під час відповіді студент мало аргументує теоретичний виклад матеріалу конкретними прикладами. Під час виконання різної складності завдань, студент користується зразком (інструкцією). Виконує завдання з помилками; робить висновки.</p>
<p>Достатній, Д (задовільно) 64 бали</p>	<p>Відповідь студента неповна і недостатньо аргументована. Студент опрацював питання, що пропонуються на самостійне опрацювання, лише частково. Матеріал студентом засвоєно на рівні переказування, вивчене відтворює не завжди логічно і послідовно, губиться при необхідності навести приклад. Переважно знає стандартні дефініції. У мові викладу є граматичні і стилістичні помилки. Під час відповіді студент недостатньо аргументує теоретичний виклад матеріалу конкретними прикладами. Під час виконання різної складності завдань, студент користується зразком (інструкцією). Виконує завдання з помилками; робить висновки за допомогою викладача.</p>
<p>Достатній, Е (задовільно) 63 бали</p>	<p>Відповідь студента неповна і мало аргументована. Студент опрацював питання, що пропонуються на самостійне опрацювання, лише частково. Матеріал студентом засвоєно на рівні невпевненого переказування, вивчене відтворює не послідовно. Знає стандартні дефініції Він засвоїв частину матеріалу теми, але ці знання мають несистемний характер. У мові викладу є граматичні і стилістичні помилки. Під час відповіді студент аргументує теоретичний виклад матеріалу поодинокими конкретними прикладами. Під час виконання різної складності завдань, студент користується зразком (інструкцією). Виконує завдання з багатьма помилками; робить висновки, але не розуміє уповні мету роботи.</p>
<p>Достатній,</p>	<p>Відповідь студента неповна і майже не аргументована. Студент опрацював</p>

Е (задовільно) 60 балів	питання, що пропонуються на самостійне опрацювання, лише частково. Матеріал студентом засвоєно на рівні невпевненого переказування, вивчене відтворює не послідовно. Знає стандартні дефініції Він засвоїв частину матеріалу теми, але ці знання мають несистемний характер. У мові викладу є граматичні і стилістичні помилки. Під час відповіді студент аргументує теоретичний виклад матеріалу поодинокими конкретними прикладами. Під час виконання різної складності завдань, студент користується зразком (інструкцією). Виконує завдання з багатьма помилками; робить висновки за допомогою викладача, але не розуміє мету роботи.
Початковий, FX (незадовільно) 59 балів	У студента відсутні знання матеріалу з теми. Він частково відповідає на поставлені запитання, але сам не спроможний викласти теоретичний матеріал. Студент не опрацював матеріал, що пропонується на самостійне вивчення; необізнаний з рекомендованою літературою. У його мовленні часто трапляються граматичні помилки, відчувається брак достатнього словникового запасу. Студент не демонструє вміння наводити конкретні приклади. Не може самостійно виконати завдання та зробити висновки, не розуміє мету роботи.
Початковий, FX (незадовільно) 35 балів	У студента відсутні знання матеріалу з теми. Він робить спроби відповісти на поставлені запитання, але сам не спроможний викласти теоретичний матеріал. Студент не опрацював матеріал, що пропонується на самостійне вивчення; необізнаний з рекомендованою літературою. У його мовленні часто трапляються граматичні помилки, відчувається суттєвий брак достатнього словникового запасу. Студент не демонструє будь-які вміння наводити конкретні приклади. Не може самостійно виконати завдання та зробити висновки, не розуміє мету роботи.
Початковий F (незадовільно) 34-1 бал	Студент повністю не знає матеріал теми Студент не демонструє вміння та навички

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів

Рівень, шкала ECTS, оцінка	Теоретична підготовка Практичні вміння й навички
Високий, A (відмінно) 100 балів	Студент повно і всебічно розкриває винесені для самостійного опрацювання питання, вільно оперує поняттями і термінологією, демонструє глибокі знання джерел, має власну думку щодо відповідної теми і може аргументовано її доводити. Усі види практичних завдань правильно виконані та оформлені належним чином
Високий, A (відмінно) 90 балів	Студент повно і всебічно розкриває винесені для самостійного опрацювання питання, вільно оперує поняттями і термінологією, демонструє глибокі знання джерел, має власну думку щодо відповідної теми і може її доводити. Усі види практичних завдань правильно виконані і належним чином. Допущено окремі помилки в оформленні.

Вище середнього, В (дуже добре) 89 балів	Загалом студент повно розкриває винесені для самостійного опрацювання питання, оперує поняттями і термінологією, демонструє належні знання джерел, має власну думку щодо відповідної теми, однак недостатньо аргументовано її доводить. Усі види практичних завдань правильно виконані та оформлені, проте трапляються поодинокі помилки у виконанні завдань та їх оформленні
Вище середнього, В (дуже добре) 82 бали	Загалом студент розкриває винесені для самостійного опрацювання питання, оперує поняттями і термінологією, демонструє належні знання джерел, має власну думку щодо відповідної теми, однак недостатньо аргументовано її доводить. Усі види практичних завдань правильно виконані та оформлені, проте трапляються помилки у виконанні завдань та їх оформленні
Середній, С (добре) 81 бал	Студент розкриває винесені для самостійного опрацювання питання, оперує поняттями і термінологією, демонструє знання джерел, має власну думку щодо відповідної теми, однак не може аргументовано її довести. Усі види практичних завдань виконані та оформлені належним чином, проте допущено помилки у виконанні завдань та їх оформленні
Середній, С (добре) 74 бали	Студент переважно розкриває винесені для самостійного опрацювання питання, оперує поняттями і термінологією, демонструє знання джерел, має власну думку щодо відповідної теми, однак не може її довести. Практичні завдання переважно виконані та оформлені належним чином, проте допущено помилки у виконанні завдань та їх оформленні
Достатній, Д (задовільно) 73 бали	Студент розкриває не всі питання, винесені для самостійного опрацювання, невпевнено оперує поняттями і термінологією, демонструє знання більшості джерел. Студент припускається помилок при виконанні практичних завдань, завдання не оформлені належним чином, деякі завдання не виконані
Достатній, Д (задовільно) 64 бали	Студент розкриває не всі питання, винесені для самостійного опрацювання, невпевнено оперує поняттями і термінологією, демонструє знання окремих джерел. Студент припускається багатьох помилок при виконанні практичних завдань, завдання не оформлені належним чином, частина завдань не виконані
Достатній, Е (задовільно) 63 бали	Студент розкриває окремі питання, винесені для самостійного опрацювання, недостатньо розуміє їх сутність, намагається робити висновки, але при цьому припускається помилок, матеріал викладає нелогічно. Студент виконав лише 50% завдань, винесених на самостійне опрацювання, допустив помилки при їх оформленні
Достатній, Е (задовільно) 60 бали	Студент розкриває окремі питання, винесені для самостійного опрацювання, недостатньо розуміє їх сутність, намагається робити висновки, але при цьому припускається помилок, матеріал викладає нелогічно. Студент з виконав лише 50% завдань, винесених на самостійне опрацювання, допустив численні помилки при їх оформленні
Початковий, FX (незадовільно) 59 балів	Студент у загальних рисах розкриває питання, винесені для самостійного опрацювання, не розуміє їх сутність, намагається робити висновки, але при цьому припускається помилок, матеріал викладає нелогічно. Студент виконав лише окремі завдання, винесені на самостійне опрацювання, не дотримався вимог при їх оформленні
Початковий, FX (незадовільно) 35 балів	Студент у загальних рисах розкриває поодинокі питання, винесені для самостійного опрацювання, не розуміє їх сутність, намагається робити висновки, але при цьому припускається численних помилок, матеріал викладає нелогічно. Студент виконав лише поодинокі завдання, винесені на

	самостійне опрацювання, не дотримався вимог при їх оформленні
Початковий F (незадовільно) 34-1 бал	Студент повністю не знає матеріал винесений на самостійне опрацювання Студент не виконав завдання, винесені на самостійне опрацювання

ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ

Час виконання 80 хвилин

Вид контролю: екзаменаційний тест

Мета тестового контролю:.

Структура тесту

Тест складається з 30 завдань, за які студент може набрати 46 тестових балів.

За умови успішного розв'язання тестових завдань, студент може набрати від 23 до 46 тестових балів. Студентові, який набрав від 1 до 22 тестових балів, тест не зараховується.

Загальні критерії оцінювання тестових завдань

Оцінка «відмінно» – студент дав не менше 90% правильних відповідей.

Оцінка «добре» – студент дав не менше 70% правильних відповідей.

Оцінка «задовільно» – студент дав не менше 50% правильних відповідей.

Оцінка «незадовільно» – студент дав менше 50% правильних відповідей.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Тестовий бал	Бал за 100-бальною шкалою оцінювання	Оцінка за шкалою ХДУ	Тестовий бал	Бал за 100-бальною шкалою оцінювання	Оцінка за шкалою ХДУ
46	100	A відмінно	22	59	FX Незадовільно
45	97		21	56	
44	95		20	52	
43	93		19	49	
42	91		18	45	
41	89	B добре	17	42	
40	86		16	38	
39	84		15	35	
38	82		14	34	
37	80		13	29	
36	78	C добре	12	26	X незадовільно
35	76		11	23	
34	74		10	21	
33	72		9	19	
32	71		8	17	
31	69	D задовільно	7	15	
30	67		6	13	
29	67		5	10	
28	65		4	8	
27	64		3	6	
26	63	E задовільно	2	4	

25	62			1	2	
24	61			0	1	
23	60					

ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ

Час виконання 80 хвилин

Вид контролю: заліковий тест

Мета тестового контролю:

Структура тесту

Тест складається з 50 завдань, за які студент може набрати 75 тестових балів.

За умови успішного розв'язання тестових завдань, студент може набрати від 38 до 75 тестових балів. Студентові, який набрав від 1 до 37 тестових балів, тест не зараховується.

Загальні критерії оцінювання тестових завдань

Оцінка «відмінно» – студент дав не менше 90% правильних відповідей.

Оцінка «добре» – студент дав не менше 70% правильних відповідей.

Оцінка «задовільно» – студент дав не менше 50% правильних відповідей.

Оцінка «незадовільно» – студент дав менше 50% правильних відповідей.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Тестовий бал	Бал за 100-бальною шкалою оцінювання	Оцінка за шкалою ХДУ	Тестовий бал	Бал за 100-бальною шкалою оцінювання	Оцінка за шкалою ХДУ
75	100	А відмінно	37	59	FX незадовільно
74	98		36	48	
73	97		35	46	
72	96		34	45	
71	94		33	44	
70	93		32	42	
69	92		31	41	
68	90		30	40	
67	89		В добре	29	
66	88	28		38	
65	86	27		37	
64	85	26		34	
63	84	25		33	
62	82	24		32	
61	81	С добре	23	30	
60	80		22	29	
59	78		21	28	
58	77		20	26	
57	76		19	25	
56	74		D задовільно	18	24
55	73	17		22	
54	72	16		21	
53	73	15		20	X незадовільно

52	70		14	18	
51	68		13	17	
50	70		12	16	
49	68		11	14	
48	66		10	13	
47	65		9	12	
46	64		8	10	
45	63		7	9	
44	62		6	8	
43	61		5	6	
42	60		4	5	
41	63		3	4	
40	62		2	2	
39	61		1	1	
38	60				

ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ

Час виконання 80 хвилин

Вид контролю: заліковий тест

Мета тестового контролю:

Структура тесту

Тест складається з 50 завдань, за які студент може набрати 100 тестових балів.

Відповіді на завдання тесту не потребують словесного вираження думок, а тільки вибору однієї правильної відповіді з трьох і п'яти запропонованих варіантів.

За кожну правильну відповідь нараховується 2 бали.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Тестовий бал	Бал за 100-бальною шкалою оцінювання	Оцінка за шкалою ХДУ	Тестовий бал	Бал за 100-бальною шкалою оцінювання	Оцінка за шкалою ХДУ
50	100	А відмінно	25	59	FX незадовільно
49	98		24	57	
48	96		23	56	
47	94		22	54	
46	92		21	52	
45	90	20	49		
44	88	19	47		
43	86	В добре	18	45	
42	85		17	42	
41	84		16	40	
40	83		15	38	
39	80		14	36	
38	78	С добре	13	35	
37	76		12	34	
36	75		11	33	
35	74		10	31	
34	73		9	29	
33	70	D задовільно	8	23	X незадовільно

32	69			7	18
31	67			6	13
30	65			5	8
29	64			4	5
28	63	Е задовільно		3	3
27	62			2	2
26	60			1	1

6. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Базова

1. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) : навч. посіб. / О. М. Куцевол. – К. : Освіта України, 2009. – 464 с.
2. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
3. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навч. посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
4. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
5. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011. – 291 с.
6. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 318 с.
8. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.
9. Уліщенко В. В. Теорія і практика інтерсуб'єктного навчання української літератури в школі : монографія / В. В. Уліщенко. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – 398 с. Шуляр В.І. Сучасний урок української літератури: монографія / В.І.Шуляр. – Миколаїв: Іліон, 2014. – 553с.
10. Шуляр В.І. Сучасний урок української літератури: монографія / В.І.Шуляр. – Миколаїв: Іліон, 2014. – 553с.

Допоміжна

1. Бійчук Г. Л. Новітня українська література (кінець ХХ – початку ХХІ ст.): методика вивчення спецкурсу у профільній школі : посіб. / Г. Л. Бійчук, А. М. Фасоля. – К. : Педагогічна думка, 2012. – 86 с.
2. Богдан Л. Застосування мультимедійних технологій / Л. Богдан // Інноваційні технології та сучасний урок літератури. – К. : Вид. дім «Шкіл. світ»; Вид. Л. Галіцина, 2006. –128 с.
3. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра пед. наук : спец. 13.00.02 «Теорія і методика навчання (українська література)» / Юрій Іванович Бондаренко. – К., 2010. – 40 с.

4. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
5. Васьков Ю. В. Наукові основи сучасного аналізу уроку : теорія, технологія, досвід / Ю. В. Васьков. – Х. : Ранок, 2008. – 192 с.
6. Ващенко Г. Г. Загальні методи навчання : підручник / Г. Г. Ващенко. – К. : Українська Видавнича Спілка, 1997. – 441 с.
7. Впровадження нових педагогічних технологій на уроках української мови та літератури : за матеріал. роботи Міжрегіональної експериментальної творчої групи вчителів української мови і літератури Полтавської, Сумської та Харківської областей. – Х. : ХОНМІБО, 2006. – 264 с.
8. Гладишев В. В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури : монографія / В. Гладишев. – Миколаїв : Іліон, 2006. – 372 с.
9. Горб О. А. Типологічні різновиди уроків української літератури в середній школі : автореф. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.02 «Теорія і методика навчання (українська література)» / Олена Антонівна Горб. – К., 2000. – 19 с.
10. Градовський А. В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури : методологія та методика / А. В. Градовський. – Черкаси : Брама, вид. О. Ю. Вовчок, 2003. – 292 с.
11. Гром'як Р. Вивчення елементів теорії літератури / Р. Гром'як. – Тернопіль : Підручники і посібники, 1998. – 64 с.
12. Дегтярьова Г. Підготовка до проведення сучасного уроку в умовах інформатизації освіти : навч.-метод. посіб. / Г. Дегтярьова, Т. Папернова ; за заг. ред. Покроєвої Л. – Х. : Харківська академія неперервної освіти, 2011. – 220 с.
13. Демчук О. Життєпис письменника : Конспекти нестандартних уроків / О. Демчук. – К. : Педагогічна преса, 2002. – 192 с.
14. Демчук О. Нестандартні уроки з української літератури в 9–11 класах / О. Демчук. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2000. – 144 с.
15. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
16. Діалогічне прочитання української літератури : монографія / Г. Токмань, М. Корпанюк, Г. Мазоха та ін. ; за заг. ред. Г. Токмань. – К. : Міленіум, 2007. – 486 с.
17. Ершова А. Нескушная школа : пособие для учителей по социогровым технологиям обучения и воспитания / А. Ершова, В. Букатов ; Институт педагогики социальной работы Российской академии образования. – СПб., 2004. – 142 с.
18. Ершова А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Флинта, 2010. – 344 с.
19. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / С. О. Жила. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2004. – 360 с.
20. Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічній освіті : навч. посіб. / за наук. ред. О. Пехоти, Т. В. Тихонової. – Миколаїв : Іліон, 2013. – 252 с.
21. Інформаційно-комунікаційні технології навчання в системі загальної середньої освіти зарубіжних країн : навч.-метод. посіб. / [О. О. Гриценчук, О. Е. Коневщинська, О. Є. Кравчина та ін.] ; за заг. ред. О. В. Овчарук, В. Ю. Бикова. – К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.

22. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури : монографія / О. О. Ісаєва. – К., 2003. – 380 с.
23. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / Ж. В. Клименко. – К. : НПУ імені М. Драгоманова, 2006. – 340 с.
24. Клочек Г. Риторика вчителя-словесника : навчально-методичний комплекс для студентів філологічного факультету / Г. Клочек, І. Оцабрик. – Кіровоград, 2005. – 44 с.
25. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
26. Ковальчук В. Ефективний урок : технології, структура, аналіз / Василь Ковальчук. – К. : Шк. світ, 2011. – 120 с.
27. Косогова О. Метод проектів на уроках зарубіжної літератури / О. Косогова. – Х. : Веста ; Ранок, 2008. – 144 с.
28. Кузьмінський А. І. Технологія і техніка шкільного уроку : навч. посіб. / А. І. Кузьмінський, С. В. Омеляненко. – К. : Знання, 2010. – 335 с.
29. Методичні стратегії критичного мислення // Інноваційні технології і сучасний урок літератури / [упоряд. І. Кузьменчук]. – К. : Шкільний світ ; Вид. Л. Галіцина, 2006. – 128 с.
30. Миропольська Н. Є. Мистецтво слова в структурі художньої культури учня : теорія і практика / Н. Є. Миропольська. – К. : Парламентське вид-во. – 2002. – 204 с.
31. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. – К.: Слово, 2010. – 432 с.
32. Морозов А. А. Креативная педагогика и психология : учеб. пособ. / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академический проект, 2004. – 560 с.
33. Назаренко Л. Уроки літератури з використанням інформаційних технологій : посіб. / Л. Назаренко. – Миколаїв : ОШПО, 2011. – 136 с.
34. Нестандартні уроки в школі та їх аналіз : наук.-метод. посіб. / [за ред. Н. Островерхової]. – К. : Вид-во Харитоненка, 2003. – 152 с.
35. Нетрадиційні уроки з української літератури. 5–11 класи / [уклад. С. С. Скляр, Л. І. Нечволод]. – Х. : Горсінг, 2004. – 224 с.
36. Нечволод Л. Нетрадиційні уроки з української літератури (9–11 класи) : навч. посіб. / Л. Нечволод. – Х. : Скорпіон, 2001. – 112 с.
37. Оліфіренко В. Інтернет на уроках української літератури : посіб.-довідник / В. Оліфіренко, С. Оліфіренко. – К. : Грамота, 2007. – 208 с.
38. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посібн. / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко ; за ред. О. І. Пометун. – К. : А.С.К., 2004. – 192 с.
39. Професія – вчитель літератури : словник-довідник / упоряд. Т. П. Чередник. – Тернопіль : Мандрівець, 2009. – 140 с.
40. Разом вчимося, а не тільки виконуємо! : електронний посібник «Зарубіжна література. 5 клас» [Електронний ресурс] / упор. Н. В. Химера. – Біла Церква : КОПОПК, 2006. – 16 с. – 1 електрон. опт. диск. – Назва з контейнера.
41. Ситченко А. Л. Методика викладання літератури : термінологічний словник / А. Л. Ситченко, В. І. Шуляр, В. В. Гладишев. – К. : ВД «Ін-Юре», 2008. – 132 с.
42. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія / А. Л. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2004. – 304 с.
43. Уліщенко А. Застосування інформаційних технологій у навчанні мови та літератури : метод. посіб. / А. Уліщенко, В. Уліщенко. – Х. : ХОНМІБО, 2006. – 96 с.
44. Шуляр В. І. Сучасний урок української літератури : теорія, методика, технологія : монографія / В. І. Шуляр. – Миколаїв : Іліон, 2012. – 876 с.

Інтернет-ресурси

1. Критичне мислення: велика база текстів, вправ, тестів, інструментів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.evolkov.net/critic.think/index.html>
2. Семенов О.М. Електронний навчально-методичний комплекс «Словесник». – Режим доступу : <http://www.children.eduua.ne.84>.
3. Український тезаурус. – Режим доступу : http://www.geocities.com/hommah_chorny/87.
4. Шкільне життя [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-ukrajinskoji-movy-ta-literatury/>
5. Дивослово [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dyvoslovo.com.ua/>
6. Вивчаємо українську мову та літературу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо_українську_мову_та_літературу
7. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua>
8. Техніка інтелектуальних карт (mind mapping) для організації думок і не тільки [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://worldny.com/mind-mapping-technique/>
9. Українська мова і література в школі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Umls

Зміни та доповнення на 20__ / 20__

Затверджено

протокол від «__» _____ 20__ засідання кафедри _____

Завідувач кафедри _____ (_____)

Зміни та доповнення на 20__ / 20__

Затверджено

протокол від «__» _____ 20__ засідання кафедри _____

Завідувач кафедри _____ (_____)

Зміни та доповнення
на 20__ / 20__

Затверджено

протокол від «__» _____ 20__ засідання кафедри _____

Завідувач кафедри _____ (_____)